

Interview: Antwerp Gipsy Ska Orkestra

De tweede dag van de zomerfeesten was een dag om te dansen. Nadat de eerste band de hoofden aan het wiegen bracht kreeg de tweede band het voor elkaar om de heupen ook te laten wiegen. De mannen van het Antwerp Gipsy Ska Orkestra brachten een vlotte mix ten gehore van ska gemengd met de oude zigeuner invloeden uit de Servische regionen.

Ik heb vlak na de show even gebuurt met de zanger van het gezelschap, tijdens zijn gebruikelijke sjekkie na het optreden. Ze speelden voor het eerst voor een Nederlands publiek en zagen het als een uitdaging om 'die stugge Hollanders' op te zwepen. Hij vertelde dat ze als nieuwe band nog aan het zoeken waren om de perfecte opbouw te vinden in de set. Het Bladelse publiek had er geen moeite mee en ging volledig uit zijn dak.

Hij vertelde over zijn verleden bij verschillende fanfares en zigeuner orkesten, daar is zijn liefde voor zigeunermuziek ontstaan. Hij is toen op zoek gegaan naar een band die de passie voor de zigeunermuziek kon combineren met zijn eerste liefde, ska. Het resultaat was gisteravond te horen.

Als band zijn ze uniek in Europa. In New York en omstreken is de Gipsy-Ska al bekend maar in Europa is er nog niemand die het aangedurfd heeft. Dat alle stijlen zo goed in elkaar overvloeien, komt waarschijnlijk door de vele nationaliteiten in de groep: de band is een internationaal gezelschap met leden uit België, Kosovo, Frankrijk, Chili en Argentinië.

Nadat de zanger terug is gegaan naar de kleedkamer 'betrap' ik ze erop dat ze na de show gewoon doorgaan. Uit de kleedkamer kwam verontrustende herrie van stampvoeten en slaande handen. Toen ik door het raam keek zag ik alle 8 de mannen in een cirkel staan terwijl ze akoestisch aan het musiceren waren. De monden, handen, voeten en alle andere gebruikte voorwerpen gaven de gespeelde zigeunermuziek de sfeer die er bij hoort. Misschien iets om volgend jaar op het hoofdpodium een paar bekens en wat zigeuners neer te zetten?