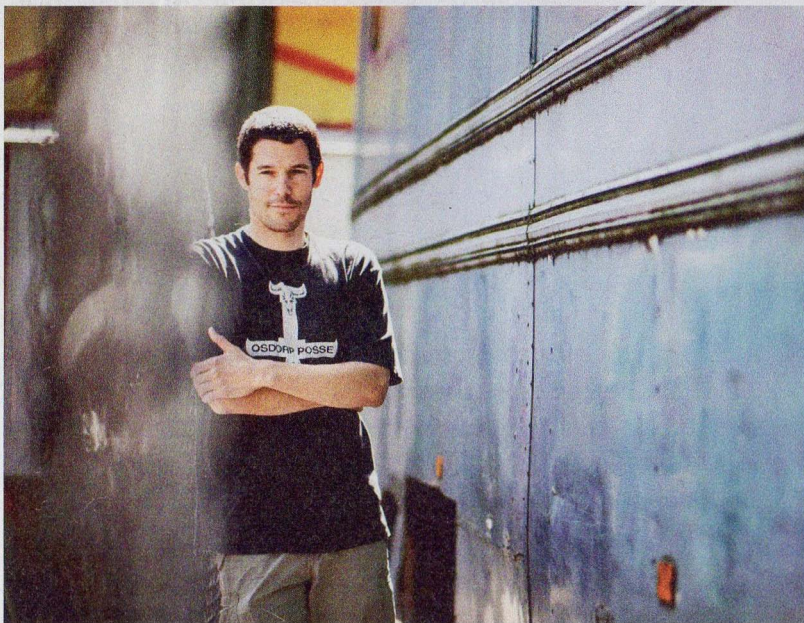


'ALLE MOOIE MADAMMEN KOMEN UIT HUN KOT VOOR ONZE CONCERTEN'



Het wordt een hete zomer! Niet alleen de zon, ook de vrolijke balkanbeats maken mee het mooie weer. Op die populaire muziekkar sprong ook Antwerp Gipsy-Ska Orkestra (AGSO). Haal je portie vitamine D uit hun nieuwe plaat *I Lumia Mo Kher*.

De titel van het nieuwe album - vrij vertaald: de wereld is mijn thuis - verwijst naar het zigeunerbloed dat bij de diverse groepsleden van AGSO door de aders stroomt. 'Noem ons muzikale nomaden die dwepen met dat ontheemde gevoel dat zo eigen is

aan die zigeunermuziek', verklaart gitarist/achtergrondzanger Mukti Gabriels.

'We hebben eindelijk onze sound gevonden', verklaarde je onlangs. Wat was er mis met de vorige?

'In de beginjaren van AGSO speelde de ritmesectie snelle ska. Ons eerste album *Tuttilegal* namen we

op als een echte brassband waarbij alles tegelijkertijd werd ingespeeld. Probleem was dat we op die plaat helemaal niet klonken zoals we live klinken. Die dynamiek, die onze muziek zo ontzettend dansbaar maakt, injecteerden we nu ook in de plaat. Bovendien bleven we de hele tijd concerten spelen tijdens het opnameproces waardoor we de nummers niet

waarvan de Romazigeuners overal in Europa het slachtoffer zijn, is ook bij AGSO een bijzonder stuwende kracht.'

Een kracht die blijkbaar erg op de vrouwelijke hormonen werkt, jullie grootste fans.

'Dat is inderdaad een prettig neven-effect van de zigeunermuziek. Dat was niet zo toen ik vroeger in skagroepen speelde. Neem nu Londen,

'Dit land is veel te klein voor een groep als de onze'

enkel goed inspeelden, maar konden toetsen of ze ook werkten bij een livepubliek.'

STUWENDE KRACHT
Nog even terug naar dat 'ont-heemde zigeunerbestaan'. Wat boeit jullie daaraan?

'We leven in een land dat veel te klein is voor ons. Bovendien zaten Gregor en ik vroeger midden in de punkscene die er een strijdpunt van maakt zichzelf buiten de grijze massa te bewegen. Diezelfde revolutie tegen de bekrompenheid,

een stad die niet echt bekend staat om de mooie vrouwen. Maar tijdens onze optredens daar waren de clubs volgepropt met *beauty's*. Ik heb de indruk dat ze vooral genieten van de typische dansspasjes.'

Jullie spelen er nochtans greutig op in met stijlvolle maatpakken en dito hoedjes.

'We willen er niet als een boysband uitzien. Die kostuums zijn een idee van Gregor, voor wie het vestimentaire aspect belangrijk is. Het is toch altijd fijn om er goed uit te zien?' (*Ruud Van De Locht*)

**Antwerp Gipsy-Ska Orkestra, op za 21 mei om 21u op de Balkan Club Night in Petrol, d'Herbouvillekaai 25, 2020 Antwerpen.
Info: www.gypsyska.com en www.petrolclub.be.**