

BALKAN

ANTWERP GIPSY-SKA ORKESTRA

I LUMIA MO KHER (EXCELSIOR/V2)

★★★★



Goesting voor een feestje, hupsen, dansen of gewoon een lekker stukje Balkanmuziek? Ha, dat komt dan mooi uit. Het Antwerp Gipsy-Ska Orkestra komt langs met 'I lumia mo kher' ('De wereld is mijn huis'). Balkanmuziek overgoten met een flinke dot ska en hier en daar wat punkaccents.

Swingend van begin tot eind. Niet altijd even snel. Wel met bekende namen als gastspelers. Van Marko Markovic tot Kocani Orkestar. En het verrassende van dit alles is dat er hoorbare Belgisch-Oost-Europese cross-overs in de muziek zitten. Balkanmuziek met mayonaise, zoiets. Het best wordt dat verduidelijkt in het enige Nederlandstalige nummer op de cd ('Te laat'). De langzame tranentrekker is woordelijk te volgen, maar desondanks op en top gipsy-ska. Of de Antwerpse cross-overs de wereld gaan veroveren, valt nog te bezien. De elf nummers hebben wel voldoende potentie als het om swingend en dansbaar gaat. Maar er zitten ook veel herkenbare 'bronnen' in de gebruikte stijlen en die doen soms verlangen naar die originelen. De zang in het Belgisch-Engels is over de top. Maar de stevige blazerspartijen en de pittige ska zijn daarentegen zeer goed te verteren.

KAREL BECKMANS