

en toe in duizelingwekkende snelheid om de oren, maar ze verliezen nooit hun samenhang.

Harry de Jong

## Antwerp Gipsy-Ska Orkestra

I Lumia Mo Kher

★ ★ ★

Excelsior/V2

Balkan, zigeunermuziek, ska

'What you read is what you get.' Een zevenkop-pig orkest dat zigeunermuziek en ska mengt, en dat ze uit Antwerpen komen blijkt uit het bijna onverstaanbare Te Laat. Nu is zeven man misschien wat weinig voor een orkest, maar de blazerssectie (sax, trompet, klarinet) telt voor tien. Dat

bleek al op het coverdebuut Tuttilegal (2007) en krijgt nu een geslaagd vervolg op het vooral met eigen materiaal gevulde I Lumia Mo Kher (De Wereld Is Mijn Huis). Feestmuziek die niet hitsig is, zoals bij menig Keeswaardige balkanband, maar soepel, warm en Doe Maar-vrolijk. De stemming is die van een gezellig dorpsfeest, zoals het Roma-muziek betaamt. Ook variatie is er volop: van het jazzy blaaswerk in A La Truko tot Les Charmeurs-achtige bravoure in Kitzenzoi en de mediterrane invloed van de bouzouki in Dema Dema en Buzuki (sic). Prijsnummer is No Disco Boy, een liefdevolle persiflage op de balkan-kraker van Shantel.

Swie Tio



Arrogant