



Antwerp Gipsy Ska Orkestra: I Lumia Mo Kher

Label: *Excelciór Recordings*

Barcode: 8714374962599



Feestmuziek met een boodschap: het hoeft niet als een tang op een varken te passen. Integendeel, als alle wereldverbeteraars zo vrolijk en opgewekt klonken als het AGSO, mocht er wat mij betreft elke zondag een mars op Brussel worden gehouden voor verdraagzaamheid. Dat het allegaartje van nationaliteiten Antwerpen in zijn naam opneemt, is een manier om Philip De Winter een neus te zetten, dat ze hun eerste cd 'Tuttilegal' of Allemaal Legaal doopten is een andere, maar ook op 'I Lumia Mo Kher' ofte De Wereld Is Mijn Huis liggen her en der niet mis te verstane boodschappen verspreid. *Fuck Your Nationality, Smash It Against The Wall* luidt het in "No Disco Boy" en verdomd als je het niet gedwee meezingt na twee maten. Het werkt, net als de aanstekelijke mix van reggae, ska, roma ritmes en voorzichtige rap. In "Dema Dema" zit zelfs een vleugje flamenco en een snuifje chanson, "Te Laat" wordt in het platste Antwaarps gezongen en producer Michael Zimmerling (bekend van o.m. Madness) zorgt ervoor dat het erin gaat als zoete koek. Als u al niet zo goed zou weten hoe u het begrip wereldmuziek zou moeten definiëren dan is 'I Lumia Mo Kher' alvast een mooie aanleiding om aan de definitie te beginnen. En nu maar hopen dat de boodschap blijft hangen terwijl u aan het dansen slaat.