

Antwerp Gipsy-Ska Orkestra: I Lumia Mo Kher



Excelsior Recordings, 2011



Voor Digg*ers van: Zigeunerdansmuziek, *Think Of One*, feestjes.

België is een land van immigranten, emigranten, veroveraars, verliezers en alle bastaardvormen ertussen. We kunnen kritisch zijn tegenover de multiculturele samenleving, want natuurlijk is die verre van perfect. Maar ze is wel een feit, en alleszins niet saai. De beste manier om al die spanningen en stress te overwinnen is focussen op het positieve en vooruitgaan. Antwerp Gipsy-Ska Orkestra beseft dat maar al te goed en vertaalt het bovendien naar de muzikale praktijk. Geen beter antigif tegen de azijnpissers in je omgeving dan 'I Lumia Mo Kher'.

De bandnaam dekt de lading, maar verhuult ook een aantal interessante zaken. 't Stad is uiteindelijk niet meer dan een uitvalsbasis voor deze grensnegerende vagebonden, niet eens alle leden zijn er geboren. Er stroomt heter bloed dan het Vlaamse door de aderen van een aantal in de band. Oost-Europese blazers en Caribische dansritmes vormen een erg solide basis voor heel wat van hun songs, maar daar houdt het niet bij op. Een scheut surf in 'Kitzenzoï', wat sirtaki in 'Buzuki', flamenco in 'Dema Dema' en chanson in 'Te Laat' verbreedden de sound nogal ten opzichte van de begindagen.

Een orkest is het zeker, een onovertroffen liveband zelfs, maar er is meer. Hier en daar duiken er wel degelijk wat elektronische foefjes op die trouwens netjes geïntegreerd zijn in het geheel. Om kort te zijn de AGSO-vlag dekt de lading slechts voor 80%, de albumtitel kon niet beter gekozen zijn. 'I Lumia Mo Kher' betekent 'De Wereld Is Mijn Huis' in één of ander zigeunerdialect.

'I Lumia Mo Kher' is het tweede album van AGSO en klinkt overtuigender dan het ook al niet missen 'Tuttilegal'. Dat mankeerde echter de uitbundige sfeer van de optredens en het feestelijke karakter dat bij zo'n muziek hoort. Hier is dat volledig goedgemaakt. Van de elf tracks zijn er een stuk of acht regelrecht dansvloermateriaal en of het nu eerder de ska/reggae dan wel de gipsy is die overheerst, springen en skanken zal je wel. Op opener 'Basalaja' bijvoorbeeld, dat wat moderne balkan beats laat horen. Dat ze niet onverdeeld gelukkig zijn met de hippe discoversie van 'hun' muziek horen we op 'No Disco Boy', dat ook een waarschuwing inhoudt onze vrouwen achter slot te steken. Tegelijkertijd krikt het hun punk-krediet op middels de recyclage van een klassieke tekstflard van Napalm Death. Straf werk.

Nog straffer is 'Kerta Mange', een dansbom zoals we er gegarandeerd geen meer horen deze zomer. De cd blijft in party-mood tot aan nummer acht, 'Te Laat', dat in het Antwaarps gezongen wordt en uiteindelijk niet meer is dan een ge-gipsy-ska-pimpt semi-ironisch liefdeslied, voor de fans van Guido Belcanto. Tussendoor horen we ook nog het broeierig dubby 'A La Truko' en de surf-escapade 'Kitzenzoï'.

Wat de laatste drie nummers van het album betreft is de formule niet uitgewerkt, maar is de verrassing er wel van af. 'The Broken Goods' is wat flaww, 'Roma Project' is dat niet, maar maakt de verwachting van *featuring* Kocani Orkestrar toch niet hélemaal waar. Misschien omdat het in vergelijking met de rest wat te klassiek aanvoelt. Enfin, we zouden beter niet mierenneuken en content zijn dat zo'n grote naam met gasten van bij ons wil samen werken.

Het is zomer en iedere zomer heeft zijn zomershijf nodig. Had je die van jou nog niet gevonden, probeer dan 'I Lumia Mo Kher' eens. Neem de cd ook zeker mee op reis naar het buitenland en laat hem daar horen. Zowel muzikaal als tekstueel is hier een bende vrolijke gipsypunk-polyglotten aan het werk die enkel positieve reclame voor ons land kunnen betekenen.

Wij blijven ons er trouwens over verbazen hoe gemakkelijk dit soort muziek bij ons met schouderophalen en gesnuif begroet wordt. De Vlaming lijkt wel een cynische droogstoppel geworden of - erger nog - een opgeblazen 'meerwaardezoeker' die alles wat een beetje exotisch klinkt consumeert om zijn Canvaskrediet op te bouwen. Mannekes toch, fout en fout, dit is gewoon feest. Als je binnenkort de strijdkreet 'Waar is da feestje!' nog eens hoort, trek dan je exemplaar van 'I Lumia Mo Kher' uit je zak en vergeet waar je bent, wie je bent en wie er kijkt.

<http://gipsyska.com/>

Klik hier om deze CD nu te bestellen!

Like

Mukti Gabriels, Gregor Engelen and 10 others like this.

