



Hé, verrekte Mongol

WEG MET HET

ANTWERP GIPSY-SKA ORKESTRA!

Belgische groepjes die ons komen vertellen dat ze in – pakweg – Roskilde mogen gaan spelen of in LA een clip mochten draaien zijn al lang geen uitzondering meer. Maar een Belgisch groepje dat op een festival aan de grens van *Siberië* en *Mongolië* gaat spelen? Neen, dát hadden we nog niet meegemaakt! De primeur is voor **Antwerp Gipsy-Ska Orkestra**: het bonte en tegenwoordig zes koppen tellende Antwerpse gezelschap vertrok vorige week naar een festival in Ulan-Ude, de 400.000 inwoners tellende hoofdstad van de ongetwijfeld zeer sympathieke republiek Buryatia. En wij mochten mee!

»De jongste, tweede plaat van Antwerp Gipsy-Ska Orkestra heet 'I Lumia Mo Kher', wat in het Roma zoveel betekent als 'De wereld is mijn huis'. Allemaal goed en wel, maar als de wereld ons huis is, zijn Siberië, Buryatia en Mongolië toch drie kamers waar wij nog nooit van ons leven geweest zijn, en waar we ook niet meteen vaderlandse groepjes verwachten. Daarom belden we voor het vertrek al even met **Mukti Gabriels** (tot drie jaar geleden de gitarist van **Belgian Asociality**) en vroegen hoe dat nu juist gaat, optreden in Siberië.

HUMO Hoe komt een festivalorganisator uit Ulan-Ude in godsnaam bij een Antwerps gipsy-ska-orkest terecht?

Mukti Gabriels (gitaar) «Geen flauw idee! (lacht)

»We hebben de laatste twee jaar wel vaker in het Oosten opgetreden: in Roemenië, Tsjechië, op het Sziget-festival in Hongarije... Het kan dat ze ons daar hebben gezien. Of misschien zijn ze via het internet bij ons

terechtgekomen – ik heb gemerkt dat de organisatrice nogal op Facebook actief is. Maar eigenlijk weet ik het dus niet: dat wordt het eerste wat we hun gaan vragen als we ginder aankomen.»

HUMO Net voor het vertrek naar Ulan-Ude speelden jullie ook al op de Zwarte Cross, een combinatie van motorcross, kermis en muziekfestival in de Achterhoek, waar dit jaar maar liefst 150.000 man op afkwam. Hoe was dat?

Gabriels «'t Was best hard werken om het publiek mee te krijgen, want we moesten daar na **Blondie** spelen: we stonden in een gigantische tent, die stampvol was gelopen voor hen – er stond zo'n 15.000 man, denk ik, en iedereen had hun hits staan mebrullen. *A tough act to follow*, vooral omdat we merkten dat het publiek daar er toch wat moest aan wennen dat wij niet echt rock spelen.»

HUMO Tot slot: weten jullie al op wat voor soort festival jullie daar in Siberië gaan terechtkomen?

Gabriels «Niet echt. Ze hebben voor de plaatselijke televisiezender wel een promotiefilmpje in elkaar gestoken, en dat zag er professioneel uit, maar verder? Op YouTube staan enkele filmpjes van de editie van vorig jaar, en toen leek het een nogal traditioneel festival te zijn: geen rock of pop, wel Chinese en Japanse zangers. Willen ze nu een nieuwe weg inslaan? Of hebben ze ons vooral gevraagd vanwege het zigeunerspect? Benieuwd!»

HUMO Dan wij ook! (godb)

Volg de festivaltrip van Onze Man op humo.be.